

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»  
СЛ. БОЛЬШАЯ МАРТЫНОВКА

Доклад

Создание условий для развития способностей и  
творческого потенциала ребёнка дошкольника.

Воспитатель:  
Калинина О.В.

28.09.22.

Дети — это маленькие непоседы, неутомимые исследователи и первооткрыватели, которые постоянно стремятся узнать что-то новое, провести неожиданный эксперимент, сконструировать необычную поделку, разукрасить мир яркими красками и вовлечь окружающих их взрослых в весёлые игры и забавы. Поэтому так важно, чтобы занятия в детском саду не только развивали интеллектуальные способности, тренировали память и внимание, знакомили с традиционными взглядами, передавали социальный опыт предков, но и помогали маленькому человеку познать радость творчества, развивали самостоятельное нестандартное мышление.

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала ребёнка.

Детское творчество - это одна из форм, самостоятельной деятельности ребенка, в которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других.

Каждый возрастной период характеризуется своими особенностями в развитии творческого потенциала малышей:

1–2 года: кто-то красиво двигается под музыку, точно улавливая её ритм; некоторые создают собственные картины; другие любят находиться в центре внимания — вот и нужно развивать творческие способности детей по их интересам и природным задаткам;

3–4 года: пик творческой активности малышей, и даже если вам кажется, что кроха ничем особенным не обладает, всё равно это не повод забросить занятия — напротив, нужно как можно больше и чаще обращаться к упражнениям и играм, развивающим творческие способности;

5–6 лет: занятия усложняются новыми заданиями, подготавливая дошкольника к дальнейшему процессу обучения и развивая в нём воображение, фантазию, таланты;

6–7 лет: старший дошкольный возраст характеризуется тем, что в это время начинается серьёзная творческая деятельность — изобразительная, музыкальная, театральная, и в каждой области ребёнок должен суметь себя проявить, хотя доминировать будет какая-то одна, к которой у него имеются природные задатки.

Активно развиваются творческие способности в художественных видах деятельности: музыкально ритмической, театрализованной, музыкально-игровой, рисовании и лепке, художественно речевой. Ребёнку необходимо помочь развивать ту деятельность, которой он начинает заниматься. Сам ребёнок не найдёт эти средства, он сможет открыть только самые примитивные из них и творчество его обречено остаться на самой низкой ступени.

Способности к творчеству объединяет несколько составляющих. Среди них:

- Тяга к познанию;
- Живой ум;
- Умение постигать новое;
- Уметь в обычных вещах и явлениях видеть нестандартное;
- Воображение без границ;
- Стремление делать открытия;
- Уметь в жизни применять полученные знания;

- Интуиция и фантазия, которые порождают открытия и изобретения, а также что-то свежее и новое.

Развитие творческого потенциала детей нужно начинать с ранних лет, как и все иные задатки. Нередко небылицы, которые рассказывает ребенок, взрослые не воспринимают всерьез, а иногда и грубо пресекают. А ведь фантазирование – это свойственная дошкольникам черта, и не нужно мешать им, воображать. В это время рождается творчество. Нужно знать, что пик фантазирования приходится в возрасте трех или четырех лет, и малыш может насочинять таких историй, что диву даешься, как можно вообще такое придумать.

Самое важное условие развития творческого потенциала детей — это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Такая задача требует от взрослого особого внимания. При выполнении заданий детям могут оказываться разные виды помощи: кому-то из них достаточно одобряющей улыбки, кто-то нуждается в дополнительных разъяснениях, некоторым нужна совместная работа с взрослым. В любом случае общение должно строиться таким образом, чтобы каждый ребенок мог публично порадоваться результату своего собственного или совместного с взрослым творчества. Дети могут также делиться своими достижениями друг с другом, помогать друзьям, выполнять задания в группах.

Для того, чтобы максимально раскрыть возможности и дать толчок к успешному творческому развитию ребенка, необходимо организовать определенные условия:

Раннее физическое развитие. Физические занятия, начатые с первых месяцев ребенка, – это первый шаг в закладывании основ творческих способностей сначала дошкольника, а потом и взрослого человека.

Усложнение и увеличение количества поставленных задач. Любые способности развиваются максимально успешно, если поставленную планку постоянно повышать. Процесс познания окружающего мира у маленьких детей проходит очень интенсивно, причем они не всегда могут воспользоваться опытом взрослых. Эту особенность необходимо усиленно использовать, давая ребенку возможность самому находить решения, тем самым стимулируя развитие творческого мышления.

Предоставление большей свободы в выборе деятельности.

Помощь взрослых – ненавязчивая и разумная. Свобода, данная ребенку, ни в коем случае не должна трансформироваться во вседозволенность. Кроме этого, не стоит подсказывать детям там, где они наверняка додумаются самостоятельно. Подсказка – это «медвежья услуга» со стороны педагога.

Комфортный психологический климат. Теплая атмосфера в семье, дружные отношения в детском саду – важная предпосылка для развития творческих способностей у детей. Мы должны постоянно стимулировать детей к творчеству, не осуждать и сочувствовать в случае провала, сдержанно относиться к любым выдумкам, пусть они кажутся нелепыми и странными.

Для того чтобы дети поняли чем прекрасен тот или иной предмет или явление, педагог должен сам уметь искренне чувствовать, видеть красоту в жизни. А это качество нужно развивать в себе и в детях постоянно. Как этого достичь? День за днем наблюдать, рассматривать, рассуждать, вглядываться, прислушиваться. Можно проводить

минуты

созерцания.

Развитию творческих способностей у ребенка дошкольного возраста способствуют:

- регулярное участие взрослых в игровом процессе, создание ситуаций, позволяющих вместе найти выход из создавшегося положения;
- обязательное закрепление полученных навыков в ходе самостоятельных занятий;
- отказ от стандартной оценки действий дошкольника – вместо типичной оценки «хорошо» или «плохо» следует оценивать любые действия с выработкой принятого ребенком решения, если оно не является стандартным и не направлено на получение ребенком очередной похвалы;
- поощрение любых идей, выработанных ребенком самостоятельно, отсутствие критики, как таковой – при возникновении негативных моментов усилия должны быть направлены не на критику, а на поиск решения, позволяющего исправить недостатки с минимальными последствиями;
- поощрение любознательности дошкольника, пусть даже некоторые вопросы или ответы кажутся нелепыми – усилия должны быть направлены на то, чтобы ребенку было интересно самостоятельно размышлять и учиться находить наиболее верное решение.

Таким образом, чем разнообразнее будут условия, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться творческие способности детей. Непременна должна быть атмосфера творчества, то есть состояние детей, когда разбужены их чувства, воображение, когда ребенок увлечен тем, что делает. При этом каждый ребенок чувствует себя свободно, раскрепощено, комфортно.